

Damnés : Shadow Folk

Un canevas de Jean-Charles Ray pour le jeu de rôle
Damnés - La Bête est éternelle de Manon et Simon Li.

NOUS SOMMES LE SHADOW FOLK. LES LOAS SONT NOS ASSOCIES, VOS AMES SONT NOTRE MONNAIE.

Par Papa Legba, nous nous tenons à l'intersection du monde des mortels et de celui des esprits. Librement, nous passons de l'un à l'autre.

Par Erzulie, nous veillons sur les nôtres depuis les ombres de la ville et parmi les bourdonnements du Bayou. Toujours, notre dague se mettra entre nos protégés et leurs ennemis.

Par le Baron Samedi, nous sommes pourvoyeurs d'âmes, nous emplissons les cimetières de carcasses misérables et envoyons les esprits dans la folle farandole des morts. Secrètement, nous reprenons le pouvoir des mains de nos anciens maîtres.

UNIVERS

Nouvelle Orléans, fin XIX^e siècle, une ville cernée par les marécages, tension entre les différentes communautés¹.

Ambiance Vaudou, Blues et Negro Spiritual.

Les DAMNES sont le **Shadow Folk**. Ils obtiennent la vie éternelle en échange d'âmes offertes aux **Loas** (divinités vaudou). Ils usent de leurs pouvoirs pour protéger ceux qui réclame la protection des divinités et punissent ceux qui s'en prendraient à leur communauté.

Si la majorité des mortels sous l'égide du Shadow Folk sont des esclaves, des affranchis et des Créoles en général, le Shadow Folk applique la même politique que les Loas : n'importe qui peut demander protection ; ce n'est qu'une question de prix...

La **Maison Blanche**, maison close de Marie Laveau au cœur du Vieux Carré Français, cache de nombreux secrets que les Néo-Orléanais soupçonnent sans oser chercher à en savoir plus. Derrière certaines tentures, des escaliers étroits mènent à une vaste salle circulaire sous terre. Là, sise dans un fauteuil Emmanuelle, Marie Laveau fume impassiblement ; et le Shadow Folk se réunit à l'appel de sa reine pour accomplir ses cérémonies et prendre part à ses assemblées.

Les mortels peuvent être changés en DAMNES par une cérémonie rituelle ou un pacte personnel (ce court-circuitage est plutôt mal vu). Le mortel se lie alors à un Loa particulier, bien qu'il puisse par la suite commercer également avec les autres.

MENACES

Le **pacte avec les Loas** est menacé. Sous l'impulsion de l'Innocent, le sacrifice des âmes pour l'obtention de l'immortalité est remis en question par une frange du Shadow Folk.

Le **Clan Leroi**, riche famille de propriétaires terriens, souhaite l'extermination du Shadow Folk. S'ils ne connaissent pas la réalité de leur nature, la peur du mystérieux Vaudou et le pouvoir qu'il confère aux Créoles suffisent à inspirer au Clan une haine profonde.

ELEMENTS DECLENCHEURS

Premier Temps : L'Innocent a disparu, le Clan est le principal suspect.

Second Temps Optionnel : Le Paria, bouleversé par la disparition de l'Innocent (et éventuellement son destin funeste) commet des meurtres qui risquent de révéler l'existence du Shadow Folk et de déclencher une guerre ouverte avec le Clan.

FIGURANTS

(Le genre et l'âge ont été tirés au hasard. Seul le genre de l'Innocent a été corrigé pour éviter le trope de la « femme dans le réfrigérateur »)

L'Ancien (féminin, mature) : Marie Laveau

- Méditative, insondable.
- Je suis prête à tout pour maintenir les traditions des Damnés car elles protègent ma communauté.
- Ma fidélité première va à Papa Legba avec qui j'ai pactisé. J'ai dû l'aider à livrer l'Innocent au Clan pour le bien de la communauté.
- J'aime Erzulie et veux m'en faire aimer.
- Soeur du Paria, Héloïse Laveau.

L'Innocent (masculin, jeune) : Narcisse Duval

- Je veux réformer le Pacte du Shadow Folk : l'immortalité ne doit pas s'acquérir aux dépens des autres.
- Le Baron Samedi ne veut pas le bien du Shadow Folk. Tout ce qui l'intéresse c'est obtenir autant d'âmes possibles pour son royaume des morts.
- Si nous luttons contre le Clan avec ses propres armes, nous ne valons pas mieux qu'eux.
- J'aime Héloïse Laveau (le Paria) et, pour cela, je veux la convaincre de ne plus sacrifier d'âmes.

Le Paria (féminin, mature) : Héloïse Laveau

- J'aime l'Innocent pour son idéalisme même s'il est naïf. S'il lui arrivait quelque chose, j'en perdrais la raison.
- Je voudrais croire l'Innocent mais il ne connaît pas les mortels comme moi : ils sont capables du pire.
- Je respecte l'Ancien qui a toujours su mener et protéger notre communauté.

Erzulie

- Belle femme balafrée portant une dague.
- Je suis la Loa de l'amour, je protège farouchement les femmes, les lesbiennes et les enfants.
- L'innocent est sous ma protection, ses intentions sont nobles.
- Papa Legba est mon compagnon, il est bienveillant et loyal.

Papa Legba

- Vieillard avec un chapeau de paille, une pipe et une canne.
- Je suis le Loa à la croisée des chemins, l'intermédiaire entre les humains et le monde des esprits. Je maintiens le lien et l'équilibre entre ces univers.
- J'aime Erzulie et veut son bonheur.
- A minuit, mon double sombre, Kalfu, prend le dessus. A notre carrefour, si je suis du côté du monde des humains, il est du côté de celui des esprits.
- Kalfu a passé un accord avec le Baron Samedi pour livrer l'Innocent au Clan.

Le Baron Samedi

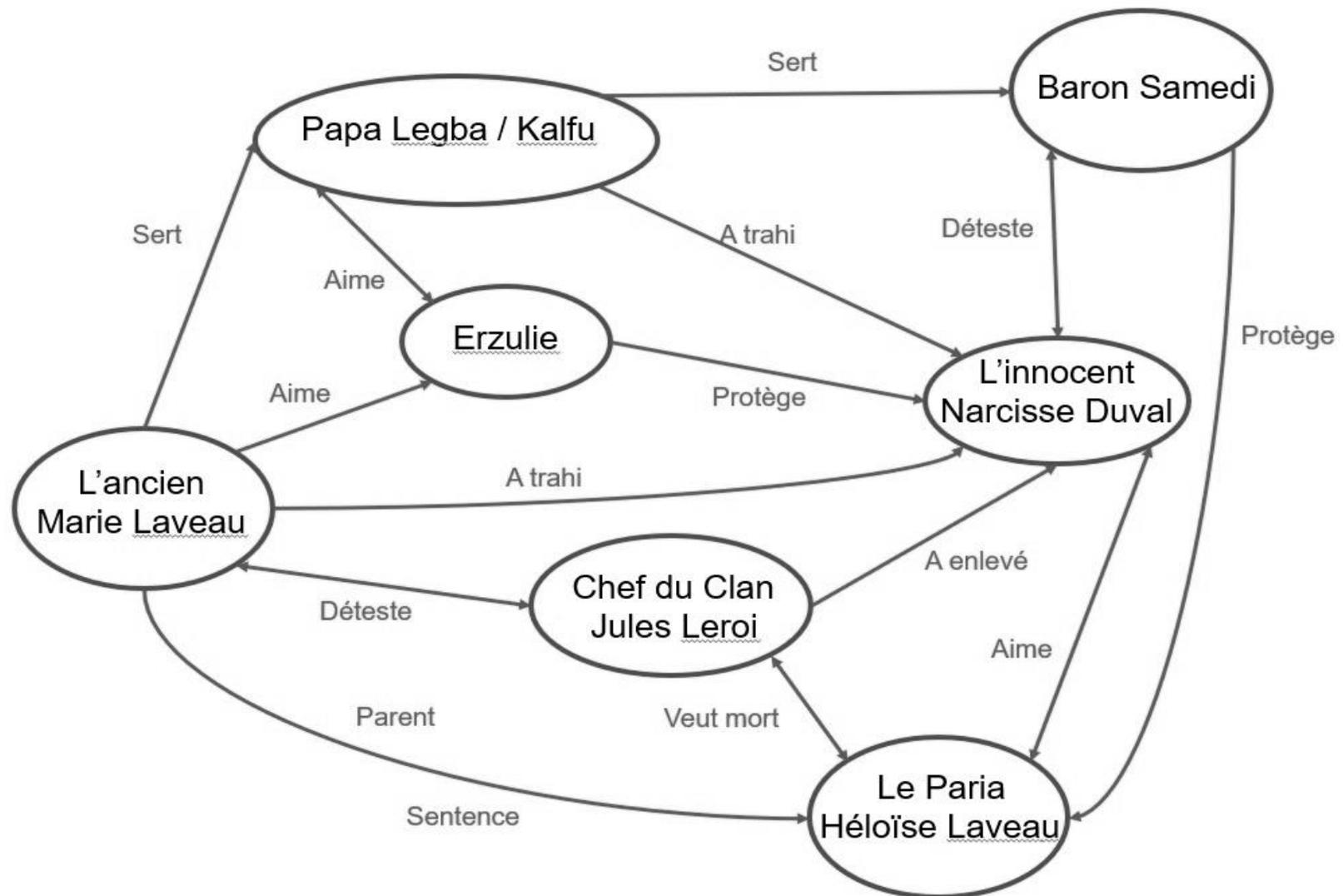
- Tenue de soirée, haut de forme, fêtard et grossier.
- Je suis le Loa des morts, des cimetières et de la vengeance.
- Je veux toujours plus d'âmes pour ma cohorte, les Ghedes. Pour cela j'ai trahi l'Innocent qui menace le Pacte.
- Je soutiens la soif de vengeance du Paria, il me fournira de nombreuses âmes.

SILHOUETTES

- Les prostituées mortelles de la Maison Blanche, sous la protection du Shadow Folk mais ne connaissent pas tous leurs secrets.
- Les membres du Clan, propriétaires terriens attachés à leurs privilèges.
- Le domaine du Clan, vaste demeure trônant au milieu de ses plantations, mais également cernée par le Bayou.
- Les tensions entre les communautés de la Nouvelle Orléans
- La police qui intervient en cas de violence, surtout si le Clan en est victime.
- Damballa, Loa de la Connaissance, un serpent avec un crâne humain et un haut de forme, cynique mais bienveillant.



CARTE DES RELATIONS (Meneur)



CARTE DES RELATIONS (Joueurs)

