

DAMNÉS—KIT DE DÉMONSTRATION

UNIVERS

- ◆ Nouvelle-Orléans, de nos jours, une ville souffrant encore des ravages de Katrina.
- ◆ Ambiance jazz vaudou suave et underground.
- ◆ Les Damnés sont des rebuts de la société, cachés des mortels dans un coin du Bayou.
- ◆ Cour des miracles délabrée et destroy. Un bar underground : le Crossroad.
- ◆ Les mortels peuvent être changés en Damnés lors une cérémonie dansée durant laquelle la Prêtresse du Bayou, muette et aveugle, fait un sacrifice de sang.

MENACE

- ◆ Un promoteur immobilier veut raser le Crossroad pour construire un centre commercial.

FIGURANTS

- ◆ *La Prêtresse:*
 - ◇ Donne l'immortalité;
 - ◇ Presque inerte, aveugle et muette, protégée par le Gardien;
 - ◇ Si je sors de ma torpeur, je peux détruire tout ce qui vit (cf Akasha, la Reine des Damnés).
 - ◇ Une émotion intense peut me faire sortir de ma torpeur.
- ◆ *Le Gardien:*
 - ◇ Je veux protéger la Prêtresse car je l'aime (ce n'est pas réciproque).
 - ◇ Je veux protéger le Crossroad et donc tous les enfants de la Prêtresse.
 - ◇ Je suis le patron du bar.

Le Promoteur:

- ◇ Mortel, puissant magnat de la finance.
- ◇ Je veux raser le Crossroad car je veux construire un monde meilleur et que ce bar représente tout ce que j'exècre (la médiocrité, la drogue, la pauvreté).
- ◇ Je suis le père/mère du Fugitif.
- ◇ Je sais pour les Damnés mais je garde le secret pour le moment. J'ai engagé le Tatoué (le Traître) comme taupe.

◆ *Le Fugitif:*

- ◇ Je suis le fils/fille du Promoteur.
- ◇ J'ai fui le foyer familial pour me réfugier au Crossroad pour faire ce que j'aime: du jazz.
- ◇ Je veux rester et protéger le Crossroad car je défends ce mode de vie.

◆ *L'Artiste:*

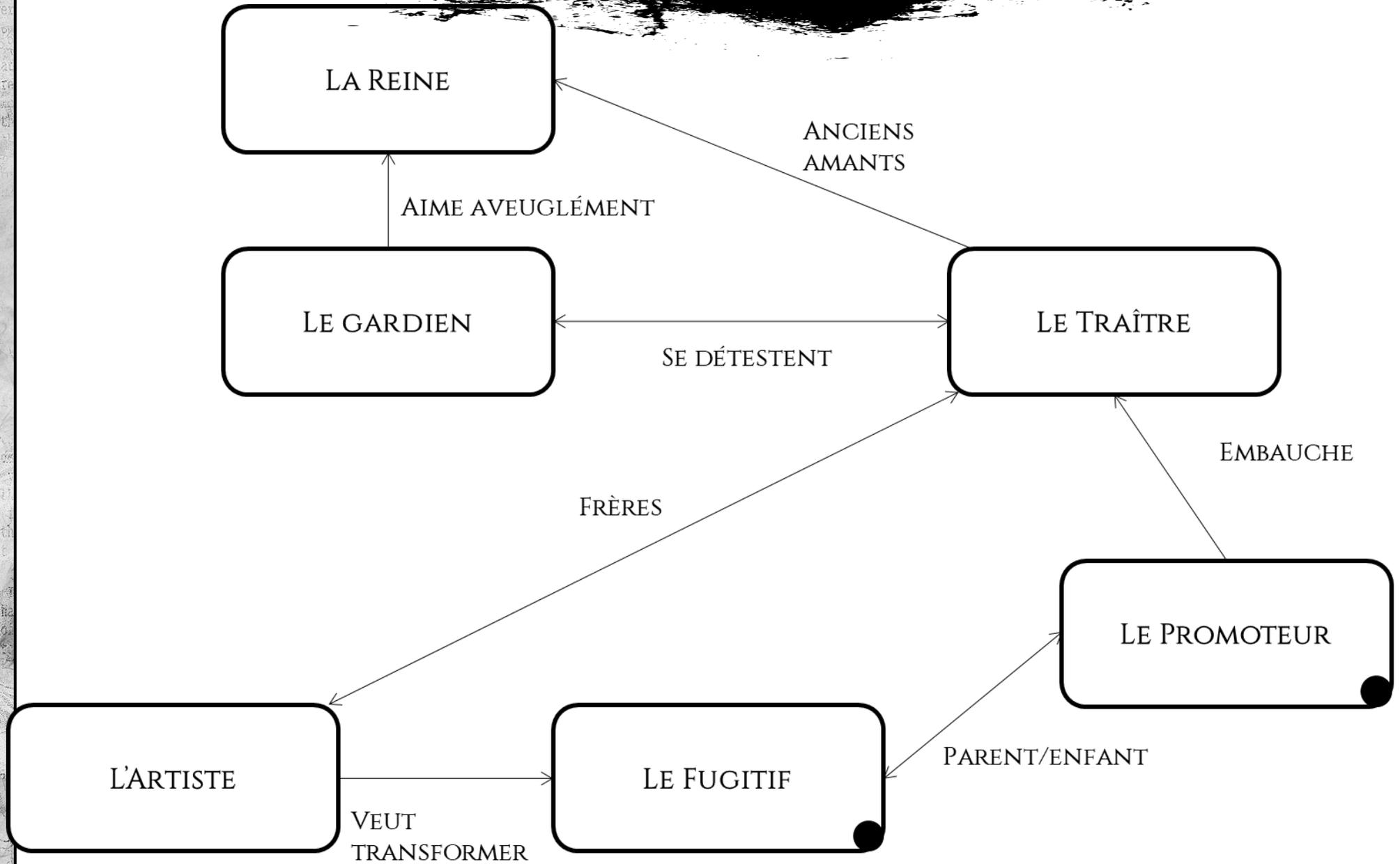
- ◇ Je suis un virtuose du jazz.
- ◇ Je suis le frère/sœur du Tatoué (le Traître).
- ◇ Je veux jouer le morceau de jazz ultime, je recherche la beauté de la musique et pour cela je suis prêt à transformer le Fugitif sans son accord.

◆ *Le Tatoué (le Traître):*

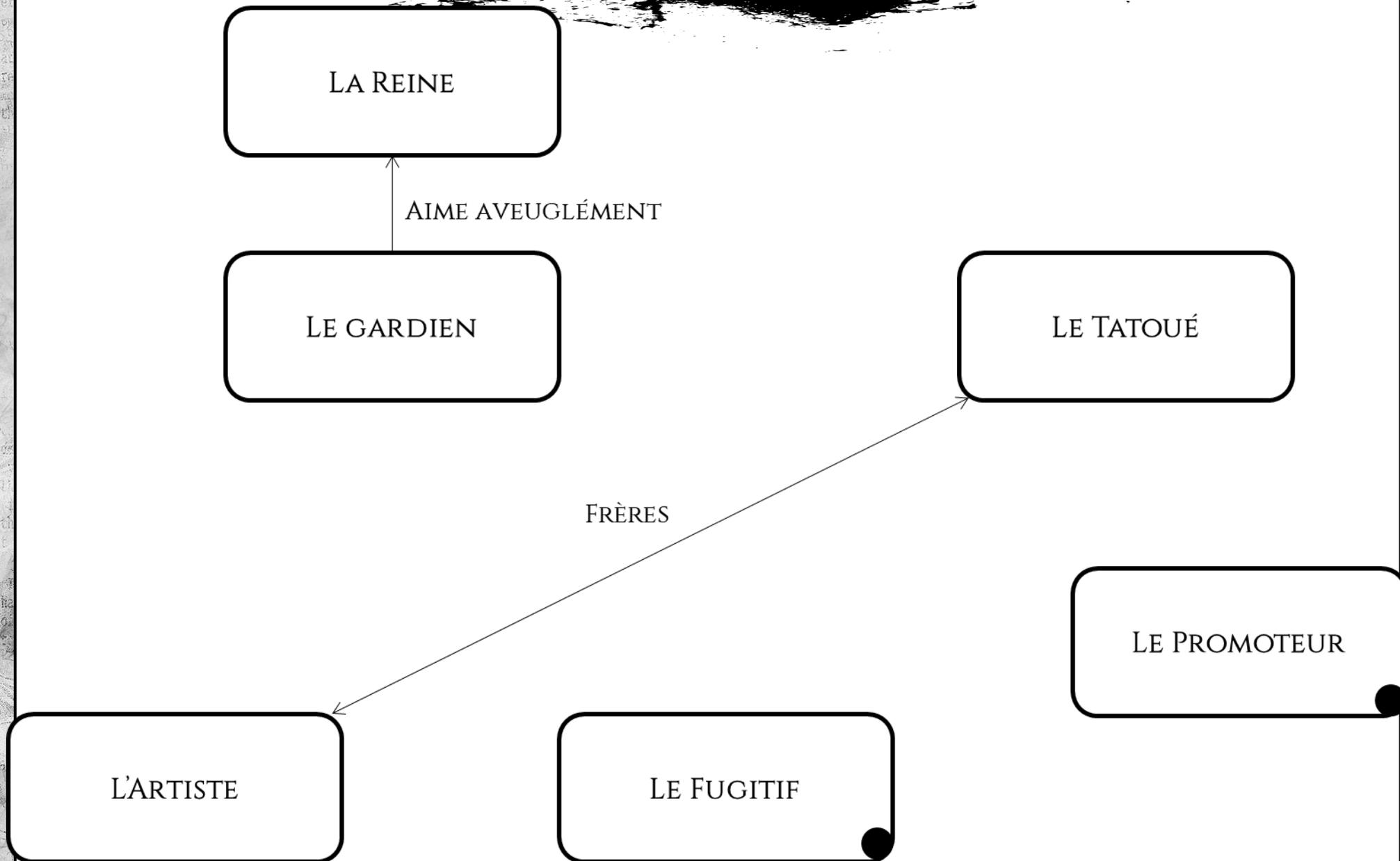
- ◇ Je suis le frère/sœur de l'Artiste et je l'aime comme tel.
- ◇ J'aime la Prêtresse (j'ai été son amant avant qu'elle ne tombe dans sa torpeur) et je me sens plus légitime que le Gardien à l'aimer. De fait, je déteste le Gardien.
- ◇ Je suis embauché par le Promoteur pour trouver un moyen de faire signer le contrat de cession par le Gardien.
- ◇ Puisque je n'arrive pas à avoir la Prêtresse pour moi, je suis prêt à faire en sorte que personne ne l'ait.

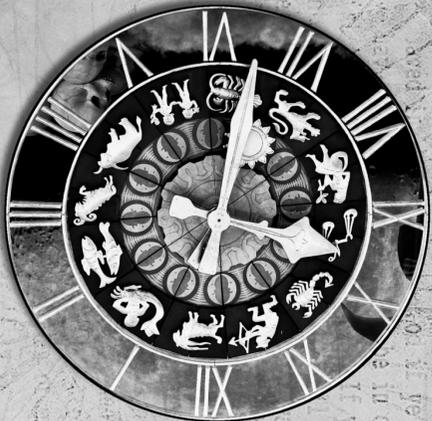


CARTE DES RELATIONS— POUR LE MENEUR



CARTE DES RELATIONS— POUR LES JOUEURS





And these,
the stars and suns
and poetry

should know that more than four
of the coming of Christ
in God that ye
to the children of man
these things, and

in noise be saved
in despair, and
the order of the earth
there shall
more than four

ENTRER EN SCÈNE



JOUER LA PROCHAINE
SCÈNE



INTERVENIR DANS LA
NARRATION



MOINS INTENSE



CARTE X



CE N'EST PAS PERSONNEL



J'AIME



EN CE MOMENT,
QUELS SONT TES SENTIMENTS ?

POUR JOUER RAPIDEMENT

Ce qui suit est à utiliser si les Joueurs manquent d'inspiration.

OFFRANDE

- ◆ <https://youtu.be/2kKZ-fRY1FI>

BÊTES

- ◆ Tirer deux au hasard et en garder un.

1	Le Cerbère <i>La Surprotection</i> Je veux le/la protéger
2	La Succube <i>Autophobie</i> Je veux être aimé de tous
3	La Némésis <i>La Vengeance</i> Je veux me venger
4	L'Archiviste <i>La Possession</i> Je veux tout posséder
5	L'Horloger <i>Le Contrôle</i> Je veux avoir le contrôle sur tout
6	Le Mélancolique <i>La nostalgie</i> Je veux émuler le passé

PACTES DE SANG

- ◆ Trois Pactes par Protagoniste.
- ◆ Au moins un avec un autre Protagoniste.

LIER LES PROTAGONISTES

- ◆ Pour faire les Pactes de Sang, tirer ces liens au hasard (possibilité de relancer si on veut)

2	Un amour secret
3	Un frère / une sœur
4	Un mari / une femme
5	Un mentor
6	Un élève
7	Un amant
8	Un ami très proche
9	Une ennemi mortel
10	Un rival
11	Une idole
12	Une déception